

TITLE

# 「誕生日ケーキ」

ARTIST

大串 憲嗣 / Ogushi Kenji

1968 年生まれ

社会福祉法人みぬま福祉会 工房集 所属



大串 憲嗣 profile

「誰と話してるの？」と聞きたくなるほど、彼は独り言を言いながら、今日も創作している。

「仕事するとのど渴くね～」・・・

いやいや、喋りっぱなしだからだよ。

でも、力強いボリュームのある作品が誕生する。

季節を意識した題材を好んで描いていたが、数年前から変わった。思い出に残したいもの、大切にしたいものを作品にしている。

頭の中では色々なことで悩みがっぱいな彼。

それは世界の問題にまで発展している。

何色ものクレパスを何重にもして、その奥底には彼の人生観が塗り積まれている。

## 主な展覧会

- 2022 工房集セレクション展「12の月のおくりものVI」 Gallery Nayuta (東京都)
- 2021 「アートパラ深川」 審査員特別賞 受賞 (東京都)
- 2019 「第10回埼玉県障害者アート企画展「Knock art 10 ～芸術は無差別級～」  
埼玉県近代美術館 (埼玉県)
- 2017 工房集セレクション展「それぞれの“いきる”」 Gallery Nayuta (東京都)
- 2016 「第7回障害者アート企画展「UFU♥SAITAMA±0」展  
埼玉県近代美術館 (埼玉県)
- 2015 「第6回障害者アート企画展「Discover あなたも見つけに」展  
埼玉県近代美術館 (埼玉県)